



Maria Palma Borràs

La voz sumergida



La voz sumergida es una propuesta multidisciplinar que pone en diálogo el circo y el movimiento con un medio poco habitual, el agua. Una gran pecera llena de agua sirve de pretexto para hablar de silencios, barreras y superaciones. Es un camino a las profundidades del subconsciente a través de la experiencia de la apnea donde el espacio sonoro y lumínico son protagonistas. Una pieza que investiga el movimiento corporal en relación con la respiración, el peso, la voz y el elemento del agua.

Estreno: 8 de septiembre de 2023. Fira Tàrrega.

Duración: 45 minutos aprox.

Disciplinas: Circo acuático contemporáneo, danza, teatro físico.

Idioma: Sin texto

Público: Todos los públicos a partir de 8 años

Esta propuesta gira en torno a la respiración como experiencia humana básica entre el individuo y la totalidad, como bisagra entre el poder y la debilidad, relacionados con la emisión de la voz y, refiriéndonos más bien a su explicación fisiológica, como bisagra entre el movimiento y la quietud.

El espectáculo se sitúa en un tiempo, ahora, y en un espacio, las profundidades de una mujer que busca entender su propia identidad.

La apnea como práctica de riesgo, la constante relación con el elemento del agua y el movimiento acro acuático dentro y fuera, hacen de este espectáculo una pieza de circo no convencional.

Durante la apnea el cuerpo activa unos mecanismos para subsistir bajo el agua, transmitiendo oxígeno entre células de la forma más eficiente posible. El cuerpo, pues, encuentra la forma de reorganizarse, acompañado de la mente, que queda en blanco, alejándonos de esa aceleración constante del ritmo en el que vivimos, que ha convertido el aire en irrespirable.





Antoni Serrano

Teaser

<https://vimeo.com/797416044>



Photo: Lluís Casahuga



Photo: Txus García



Photo: Lluís Casahuga

Maria Palma

Autora/intérprete

Artista multidisciplinar, amante de la música, alumna de la Escola Massana, ex nadadora de natación sincronizada y licenciada en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (2012). En 2013 se inicia en las artes del circo en la Rogelio Rivel de Barcelona y en la Codarts University of the Arts, Rotterdam, donde se especializa en equilibrios acrobáticos y báscula y cofunda la compañía Madame Gaüc; un proyecto que dura ocho años y le permite desarrollarse a nivel artístico y humano.

Actualmente, está inmersa en una nueva etapa creativa en formato solo, La voz sumergida, en la que apuesta por la fusión de disciplinas como forma de impulsar la innovación y la búsqueda de nuevos lenguajes.



Photo: Jordi Plana

Ha formado parte de diversos espectáculos, como Corps extrêmes, producción de Chaillot - Théâtre national de la Danse, París; Hilo, de la cía. Señora Gaüc; Estado de emergencia, de la Producción Nacional de Circo de Cataluña; Dioptries, de la compañía Toti Toronell; Manos en la ópera!, producción de El Petit Liceu u

Oopart, de la compañía Tresperté o Express, de la cía. Faltan

Lluís Casahuga

Diseño espacio sonoro/ músico en escena

Guitarrista, compositor, artista sonoro y de los nuevos medios, de formación clásica y variadas influencias. Su obra está caracterizada por una investigación estética que combina movimientos de vanguardia, música clásica y diversas técnicas de experimentación sonora. Su proceso creativo suele desarrollarse en las fronteras entre diversas disciplinas artísticas, buscando nuevas formas de puesta en escena, interacción con el público y experiencia artística.



Photo: Jordi Plana

Manoly Rubio

Diseño de luces/ técnica en gira

Mujer transgénero que se abre camino en el campo técnico de las artes escénicas desde una perspectiva artística para profundizar en la

investigación y la creación en torno a la luz y el espacio escénico. Diseña, programa y construye lo que a ella le gusta llamar "escenografía de luz" utilizando proyecciones de vídeo, iluminación convencional, circuitos LED hechos a medida o construcción de escenarios.



Artistic team

Autoría e interpretación - **Maria Palma**

Dirección y dramaturgia - **Anna Pascual**

Trabajo corporal y movimiento - **Anna Calsina**

Colaboración vocal - **Nihan Devecioglu**

Diseño de iluminación y técnica de luces en gira -
Manoly Rubio

Creación sonora y músico en escena - **Lluís Casahuga**

Colaboración musical - **Clara Peya**

Vestuario - **Anna Domingo (CajaNegra)**

Escenografía - **Uli Weigel, Manipulados Santiga S.L.**

Producción ejecutiva - **Clara Faura**

Producción logística - **Manel Rosés**

Distribución - **Granada**

Vídeo - **Tristán Pérez-Martín**

Con la complicidad y los consejos de - **Fabrizio
Giannini**

En coproducción con: Fundació Joan Brossa - Centre de les Arts Lliures, programa de Apoyo a la Creación de FiraTàrrega y del Espacio de Acompañamiento al Artista de La Central del Circ.

Con el apoyo y la colaboración de: La Grainerie (FR), Estruch Fábrica de Creación de las Artes en Vivo, Teatro Levante, Rocaumbert/CAM, El Invernadero, Can Grau-Festival Cantilafont/Cardant Cultura.

Colaboradoras institucionales: ICEC - Instituto Catalán de las Empresas Culturales, OSIC (Oficina de Apoyo a la Iniciativa Cultural de Cataluña) y Premio Ciudad de Barcelona 2020 del ICEC.

Agradecimientos: Clara Basiana, David Belmonte, Sébastien Davis-VanGelder, Oriol Escursell, Juan y Sara, Jose Luis y Jorge, CN Kallipolis, Roberto Magro, Alberto Oliveres, Didac Palma, Armando Rabanera, Bruno Valls, Frédéric Vernier.



Contacto

ARTISTICO/PRODUCCIÓN

Maria Palma

contacte.lvs@gmail.com

0034 610 98 15 39

@mariapalma.cia

DISTRIBUCIÓN

Belén

distribucion@pistacatro.com

0034 627 77 83 51