

PAULA QUINTAS · TRASPEDIANTE



PLASTIC

Produce

Colaboran

trasPediante



galicia
danza
conceito polo teatro



CONCELLO DE
NEGREIRA



AUDITORIO
MUNICIPAL
DE OURENSE



Concello de
OURENSE
Cultura



centro
coreográfico
galego



REDE GALEGA
DE TEATROS
E AUDITORIOS

AGADIC



Aencia Galega das
Industrias Culturais



O corpo como contedor: *Plastic*

Como se dunha *Barbie* se tratara que co seu corpo de plástico perdura ao longo do tempo, baleira por dentro, hermética ao exterior. Reflexo da importancia que a sociedade actual moderna lle da ao de fóra e non ao de dentro.

O plástico tamén pode ser un espazo para gardar, conservar, un espazo onde o contido ten cabida. Así, o corpo recolle no seu interior as experiencias e as emocións que nos definen. Ocultámonos nun corpo transformando a demanda do momento social que nos toca vivir. Un corpo onde se almacenan, gardan e esquecen os momentos vitais, un contedor que modela e transforma o seu físico para non transparentar o contido-emocións que o enche.

"Partindo do corpo, como si dunha Barbie se tratara, ese plástico como contedor que perdura ao longo do tempo, inmovilidade corporal desde o baleirado."



Dirección artística e coreografía

Rut Balbís

Interpretación

Paula Quintas

Vestuario

Fany Bello

Iluminación e escenografía

Afonso Castro

Producción e distribución

Belém Brandido

Manu Lago

Fotografía

Miramemira

Íñigo Rodrigo Román

Fotográfica Oviedo

Producción

TrasPediante

Colaboran

Pistacatro

Galicia Danza Contemporánea

Centro Coreográfico Galego

Concello de A Estrada

Concello de Negreira

Auditorio Municipal de Ourense

Agradecementos

Xoan Xil, Ulobit, Pablo Reboleiro, Carmen Santos, José Antonio Quintas, Adriana Feijoo, Arturo Cobas, Marta Alonso.









Paula Quintas é bailarina, alambrista circense, coreógrafa visual e pedagoga.

É codirectora do **Festival Corpo(a)terra** de Ourense e traballa coa pedagogía e docencia en **Danza Alfaia** e **Danza Nenxs** de Santiago de Compostela.

Fundadora de **Projecto C-F Dance**, cofundadora de **Voltage Opposites Project**, pertence á **compañía TrasPediante**.

Como **compañía** estreou a peza curta de danza-circo para rúa e espazos non convencionais no Festival Sólodos En Danza Costa Rica no 2016: *Analepsis*. *Plastic* é o seu primeiro traballo escénico como compañía.

Plastic foi estrenado o día 28 de abril de 2018 no Auditorio Municipal de Ourense



PLASTIC

Distribución

Belém Brandido

+0034 627 77 83 51

distribucion@pistacatro.com

www.paulaquintas.com

