



# MULTIPERSPECTIVAS #2

[www.paulaquintas.com](http://www.paulaquintas.com)

PAULA  
QUINTAS

[www.paulaquintas.com](http://www.paulaquintas.com)



MIHL





### **TIPO DE ESPECTÁCULO**

Instalación danza contemporánea + circo + improvisación

Intervención en el espacio

Espacios no convencionales o espacios escénicos con público en escenario

Público participativo

### **TIPO DE PÚBLICO**

Todos los públicos



## SINOPSIS

MULTIPERSPECTIVAS es una investigación desde un trabajo académico y performativo titulado *Filosofía y estética del cuerpo en el circo coreografiado: perspectivas multidisciplinares y transversales, entre los diálogos entre la danza y el circo y las nuevas complejidades escénicas*, presentada a modo de tesina por la Universidad Rey Juan Carlos, en 2020. La instalación parte desde la necesidad práctica de la acción y la perspectiva del espectador como reflexión contemporánea.

El proyecto se inicia con la primera cápsula presentada en el Festival Escenas do Cambio 2021, donde se plantea un dispositivo sonoro de contacto alrededor de una instalación de alambre tenso (funambulismo), con la no participación de público por la problemática del momento de las distancias de seguridad sanitaria.

Multiperspectivas caminó en la investigación hacia una Cápsula #2 presentada en Cartografía do movemento de Lugo en septiembre 2022, con el marco teórico de una tesis doctoral comenzada en Octubre 2021, con el título *Cuerpo, objeto, tiempo y espacio, como soportes de las artes performativas: límites y confluencias entre la danza y el circo contemporáneo en la España del S.XXI*, dirigida por el doctor Carlos Tejo en la Universidad de Vigo.

La siguiente cápsula será estrenada en 2023 con ayuda a creación de la Agadic y presentada previamente en diferentes stages con público, donde se mostrará parte del proceso y se trabajará su implicación en el desarrollo de la función al modo de un espectáculo de improvisación teatral, de la mano de Arturo Cobas y colaboración de Antón Coucheiro y codirección de Rut Balbís.



### **FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA**

Creación e interpretación: Paula Quintas

Co-dirección: Arturo Cobas y Rut Balbís

Asesoramiento en funambulismo: Stephanie Bouchard

Intervención sonora y performance: Arturo Cobas / Antón Coucheiro

### **ESTADO DEL PROCESO DE CREACIÓN**

Paula Quintas realizó una residencia de creación en el MIHL de Lugo a través de las residencias Atopémonos Bailando del Colectivo Glovo. Esta etapa de creación finalizó con la presentación del proceso el día 2 de septiembre 2022 en el museo, en el marco de las actividades del Festival Cartografía en Movimiento.

### **NECESIDADES DE MONTAJE**

4 horas el mismo día de la función.

Estructuras cruzadas de 7m x 5m.

Espacio escénico necesario: 10m x 8m.

Público de pie, circulando alrededor de la instalación.

Espacio de descarga de las estructuras - transporte en furgoneta.



### **PAULA QUINTAS**

trabaja el movimiento a través de espectáculos de danza, circo, performance y sus límites, desde 2014.

Actualmente tiene varios espectáculos en cartel:  
*Estancia Paisaje* (con Colectivo Glovo y Fran Martínez), 2022  
*Multiperspectivas* (Paula Quintas Cía), 2020-2022  
*Nina Ninette* (Determinada Compañía), 2021  
*SET* (Paula Quintas Cía), 2020  
*Plastic* (Paula Quintas Cía), 2018  
*Analepsis* (Paula Quintas Cía), 2017  
*Up2down* (Determinada Compañía), 2015

En 2023 estrenará la coproducción con el Centro Coreográfico Galego: *O Salón dos Pasos Perdidos*, junto a Colectivo Glovo y Fran Martínez.

**Contratación ydanielrf03@outlook.com Distribucion : Lilian Portela**  
**Amarelo Distribución Escénica**  
**lilian@amarelo.es**  
**+34 610 10 68 08**

[www.paulaquinas.com](http://www.paulaquinas.com)

PAULA  
QUINTAS

---

www.paulaquinas.com